

## **Nieuwsbrief 12 : VAKANTIE!**

Naam : Jan Jacob Koorn

Project ICCV/ Nazemce, Ouagadougou

Adres :        ICCV/ Nazemce (Jacob Koorn)  
                  01BP 329 Ouaga 01  
                  25, Rue 16-46,  
                  Secteur 16,  
                  Ouagadougou  
                  Burkina Faso

Website Jacob : [www.zwingin.nl/jacob/](http://www.zwingin.nl/jacob/)

Ouagadougou, december 2008

In deze nieuwsbrief:

<b><u>Banfora</u></b>	p. 2
<b><u>Bobo-Dioulasso</u></b>	p. 2
<b><u>SIAO</u></b>	p. 3
<b><u>Alfabetiseringsproject</u></b>	p. 3

Net als mensen met een betaald arbeidscontract hebben ook vrijwilligers die werken voor Eirene recht op een aantal vakantiedagen. Ik heb deze vakantiedagen gebruikt om een bezoek te brengen aan mijn collega's van Eirene in Niamey, om wat uit te rusten en bij te kletsen. Daarna ben ik een week op vakantie geweest naar Banfora en Bobo-Dioulasso, twee steden in het zuidwesten van Burkina Faso. Burkina Faso is niet bepaald een toeristisch land. Hoewel officiële statistieken aangeven dat er bijvoorbeeld in 2004 230.000 mensen (ontwikkelingswerkers, buitenlanders die werken in Burkina, Burkinabe met een buitenlands paspoort) binnenkwamen, ligt het aantal toeristen waarschijnlijk tussen de 15.000 en 20.000 per jaar, erg minimaal. Dat is jammer, want er zijn best leuke plekken te bezoeken in Burkina.

## **Banfora**

Banfora is een kleine stad. In tegenstelling tot Ouaga waar het overgrote deel van de bevolking tot de stam Mossi behoort, zijn in Banfora andere stammen meer vertegenwoordigd, zoals de Tarabogo, de Turka en de Goins. In de omgeving van Banfora zijn een aantal interessante natuurverschijnselen te bekijken.

Zo was ik bij de 'Domes van Fabledougou'. In de reisgids worden deze rotsen vergeleken met de 'Bungle Bungles' in Australië, waar jaarlijks duizenden toeristen op afkomen. Ik liep er alleen met mijn gids en toen ik wegging, kwam er een ander groepje bezoekers. Dit geologische verschijnsel is 1,8 miljard jaar geleden ontstaan toen het hele gebied nog onder water lag in de oceaan. Door een proces van erosie zijn de Domes van Fabledougou geworden tot wat ze nu zijn. Heuvels en pieken in verschillende vormen laten zich zien. Vlakbij de domes van Fabledougou liggen de 'Karfiguela watervallen', ook wel de Cascades genoemd.

Een zo mogelijk nog indrukwekkender natuurverschijnsel zijn de 'Sindou pieken' op ongeveer vijftig km van Banfora. Het gaat om heuvels en pieken van zandsteen die hoog boven het landschap uittorenen. Verschillende filmmakers hebben dit decor gebruikt voor hun films.

## **Bobo-Dioulasso**

Bobo-Dioulasso is na Ougadougou de grootste stad in Burkina met meer dan 500.000 inwoners. Hier voegde ik me bij twee Franse vrijwilligsters die ook voor ICCV werkten. Ook hier zijn meerdere bezienswaardigheden te bezichtigen.

Zo waren we in de oude moskee, de grootste moskee van Burkina. Een prachtig wit gebouw in Sudanese bouwstijl gebouwd. We kregen hier een interessante rondleiding tot op het dak van de moskee. De gids vertelde dat bij feesten de imam de bisschop uitnodigt om gezamenlijk te eten. Andersom doet de bisschop dit ook bij christelijke feesten. In Burkina leven mensen van verschillende godsdiensten gebroederlijk naast en met elkaar.

Buiten Bobo waren we nog in het traditionele dorp Koumi, waar veel bewoners nog leven volgens animistische tradities. Animisme is een geloof in geesten, zowel van voorouders die een invloed blijven houden op de wereld, als in natuurlijke krachten, zoals de aarde en de lucht. Het contact met deze geesten wordt gelegd door Fetisheurs, die bij een Fetish, een soort offerpaal, offers

brengen (vaak kippen). Ook brachten we nog een bezoek aan 'het bos van Kou', ook wel de 'Guingette' genoemd met een voor Burkinese begrippen zeldzame verscheidenheid aan bomen en planten.

## **SIAO**

Terug in Ouaga kon ik nog net naar de SIAO. De afkorting SIAO staat voor 'Salon International de l'Artisanat de Ouagadougou'. De SIAO is de grootste kunstbeurs van Afrika, die elke twee jaar plaatsvindt. Kunstenaars uit heel Afrika tonen hier hun kunstwerken. Er is houtsnijwerk te zien, aardewerk, batik en nog veel meer. Ook zijn er huizen nagebouwd van verschillende stammen uit Burkina. Met mijn collega's van ICCV bracht ik een bezoek aan deze kunstbeurs, een leuk bedrijfsuitje.

## **Alfabetiseringsproject**

Naast al deze leuke afleidingen gaat het werk op ICCV natuurlijk ook gewoon door. Binnenkort start een nieuw project op het terrein van de alfabetisering. Analfabetisme is een groot probleem in Burkina Faso. Volgens schattingen is 70 % van de bevolking analfabeet. Dit zorgt voor problemen in de ontwikkeling van mensen op sociaal en economisch gebied.

Binnen ICCV is er een nieuwe vrijwilliger Nico die zich bezighoudt met dit project. Hij komt oorspronkelijk uit Congo, het land waar zoveel conflicten zijn. Samen met Abel, een student linguïstiek, geeft hij vorm aan dit project. Ik was aanwezig bij een lezing die Abel gaf aan een groep onderwijzers. Hier besteedde hij aandacht aan het thema alfabetisering en ontwikkeling en gaf aan welke moeilijkheden zich voordoen bij het alfabetiseren van de Burkinese bevolking.

Toevallig kwam ik een tijd geleden een buurman tegen die me vroeg of ICCV zich bezighoudt met leren lezen en schrijven. Ik kon hem het goede nieuws vertellen dat we hiermee gaan starten. Niet alleen voor de kleine kinderen, zoals we dat al doen in de CP-Zéro, maar nu ook voor volwassenen. Er is hier bij veel mensen een grote motivatie te leren lezen en schrijven. Mijn buurman zal nu ook meedoen aan de cursus. Vooralsnog start dit project op kleine schaal, maar op langere termijn zal dit zeker uitgebreid worden.